

6° SEMINARIO INTERCULTURALE 2012

Venerdì 22 giugno 2012 - 14.30-18.30 - presso SERVIZI ESTERO Via Torriani 29 Milano

Il cinema documentario e la crossmedialità per la formazione interculturale

Facilitators: Sergio Di Giorgi e Vittorio Canavese

Abstract: E' ben nota l'importanza del cinema per la formazione, in particolare quella interculturale. Oggi però i formatori si confrontano sempre più di frequente con nuovi linguaggi audiovisivi e nuove modalità di interazione. Nel frattempo, nelle organizzazioni si assiste alla diffusione di un approccio "documentaristico" (basato spesso sulle reali esperienze professionali) finalizzato a progetti di *storytelling* (e di *digital storytelling*), anche con finalità formative, e al crescente utilizzo di strumenti e logiche crossmediali centrate per lo più sulle pratiche del web, per produrre e condividere narrazioni originali. Il seminario si propone pertanto di esplorare –specie sul piano metodologico e applicativo – l'apporto e le opportunità che tanto il cinema documentario quanto la "crossmedialità" possono offrire alla formazione interculturale. A tale scopo si farà riferimento, anche visuale, alle esperienze dell'ultima edizione del SIETAR Film Festival a Cracovia (settembre 2011) e ai workshop e incontri del 'FORFILMFEST-Festival del Cinema per la Formazione', un progetto organizzato annualmente dal 2007 da AIF-Associazione Italiana Formatori in collaborazione con la Cineteca di Bologna (www.forfilmfest.it).



Biodata: Sergio Di Giorgi è formatore e critico cinematografico indipendente. Consigliere nazionale AIF (Associazione Italiana Formatori), da marzo 2006 a marzo 2012. Dal 2007 coordina il "FORFILMFEST-Festival del Cinema per la Formazione", promosso da AIF in collaborazione con la Cineteca di Bologna. E' componente del Comitato di redazione della rivista trimestrale AIF 'FOR' (Franco Angeli) e del mensile elettronico AIF 'Learning News' di cui è stato coordinatore dal 2007 sino al marzo 2012. E' co-autore de "Il grande libro del cinema per manager. 50 film letti in chiave d'impresa" (ETAS, 2007) e curatore (con Dario Forti) di "Formare con il cinema. Questioni di teoria e di metodo" (Franco Angeli, 2011). Ha collaborato con Marianne van Eldik Thieme per la selezione del Film Festival al Congresso di SIETAR Europe (Cracovia, settembre 2011).



Biodata: Vittorio Canavese è formatore ICT ed esperto di nuovi media e crossmedialità. Si occupa di formazione per il CSI Piemonte su progetti rivolti alla Pubblica Amministrazione locale e alla cittadinanza che fanno uso di reti sociali e risorse multimediali. Per l'AIF – Associazione Italiana Formatori, fa parte del Comitato Scientifico del Premio Filippo Basile per la formazione nella Pubblica Amministrazione e del comitato di progetto del FORFILMFEST (di cui cura anche il blog www.forfilmfest.it).

Dati i posti limitati si prega di dar conferma scrivendo a sietar.italia@gmail.com